

Lettre de la résidence Artistique de Fadmadart à Paris - Mai 2024 n° 3

Dimanche 12 mai 2024 :

Revoir le marché aux Puces car c'est fascinant pour lui tous ces objets du passé. Fadel tombe sur des tourne-disques et des walkmans qui lui rappellent son Grand-père.

Sophie emmène Fadel et Stéphanou au musée de l'Aquarium tropical de la porte Dorée. Fadel apprend que le Joba Mena, un poisson de Mada est en voie de disparition.

Lundi 13 mai 2024 :

Regardez comme Fadel est fier d'être devant une toile des célèbres Nymphéas de Monet au musée de l'Orangerie, merci à Monique Haeberlin de lui montrer ces toiles. Il pose aussi devant l'imposante Baigneuse de 1921 de Picasso, il découvre aussi le peintre américain Robert Ryman. « C'est toutefois dommage que les visiteurs soient aussi bruyant car les Nymphéas invitent à la méditation mais avec ce bruit.. dur dur »

Mardi 14 mai 2024 :

Fadel en découvrant notre accrochage à l'Espace Ségur : « *Tsara marigny accrochage ndrô !* » ce qui signifie : « *L'accrochage qu'ils ont fait est vraiment très bien* ».

Il passe son après midi dans l'atelier de Vivianne Beaufumé dans le Tiers-lieu de Gennevilliers.

Un sponsor vient épauler Fadel pour ses fournitures, Le Géant des Beaux-Arts.

